JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: Del 02 al 06 MARZO 2026	NIVEL: CAMINADORES	DOCENTE: DIANA GOMEZ VIVIANA JARAMILLO	ESTRATEGIA: Taller

INTENCIONALIDAD: Potenciar la curiosidad, indagación y construcción de pensamiento de los niños y niñas a través de escenarios lúdicos y sensoriales, como parte de la exploración de sus intereses.

META DE DESARROLLO: Percibir detalles visuales y elementos que construyen la Imagen visual (contrastes, formas, colores, movimientos) desde el encuentro conmigo y con el otro.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
02 Marzo 2026.	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS**

EXPERIENCIA: ME GENERA INTERES	RECURSOS
El ambiente dispuesto esta para el disfrute auténtico y espontáneo de los niños y las niñas permitiendo que pongan en escena las diversas percepciones del mundo exterior teniendo en cuenta su mundo interior; por lo que el escenario dispuesto para este día posibilitar el juego sensorial, simbólico, intencionado y libre. Para ello, se dará uso de los siguientes elementos: arena, cucharas, recipientes de diferentes tamaños, cubos de madera, coladores y tubos de cartón. I: Para dar inicio a la experiencia convocará a los niños y niñas en el aula para crear acuerdos frente al cuidado del espacio, del otro y de sí mismo; posteriormente, se invitará al grupo a habitar el escenario dispuesto. D: Teniendo en cuenta esta exploración, la maestra acompañara la experiencia desde la observación y participación según los niños y niñas que genere el espacio. Es importante resaltar el espacio será delimitado con un plástico que permita la atención, permanencia y cuidado del escenario a través de la exploración. Finalmente, la experiencia se ambientará musicalmente con el álbum de Marta Gómez titulado La alegría y el canto. C: Para finalizar el encuentro del día se invitará a los niños y las niñas a la organización del espacio. Posterior a los rituales de alimentación e higiene, se facilitará una transición armoniosa hacia el descanso mediante una atmósfera de calma y melodías suaves que guíen a los niños y niñas hacia el sueño reparador. Una vez que cada niño despierte de manera autónoma y se completen sus rutinas de higiene, posteriormente se dispondrá de un ambiente de serenidad y asombro, crearemos un rincón de lectura sensorial disponiendo los cojines en el suelo para formar un nido acogedor donde los caminadores puedan sentarse o recostarse cómodamente. Mientras exploran la suavidad de los cojines, introduciremos los cuentos de tela, permitiendo que los infantes manipulen sus páginas flexibles, descubran texturas, permitiendo que los caminadores exploren libremente, mientras las docentes se encontraran con afecto para el acercamiento de cada uno de ellos, logrando que el niño asocie el nuevo entorno con seguridad del espacio . Al concluir la jornada y tras disfrutar el refrigerio, dedicaremos un espacio de cuidado amoroso a los hábitos de higiene, preparando a cada infante para el esperado reencuentro con su familia en un estado de total bienestar y armonía.	**TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** Bafle, PC **BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación Inicial. **HUMANOS:** Niñas, Niños y Docentes. **PEDAGÓGICOS:** Cubos de madera Arena Recipientes plástico cucharas coladores tubos de cartón tela negra tela cuentos tela cojines tela

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	Durante la implementación de la experiencia los niño y las niñas participaron de manera progresiva y auténtica, evidenciando la curiosidad y en la intencion comunicativa a través de gestos, miradas y expresiones corporales como en Alejandro al acercarse a la docente para interactuar con los elementos como capta su atencion "la arena cuer" Victoria "Palpar la arena". Permanecieron un largo tiempo explorando
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	En sus sentires se observaron manifestaciones de disfrute, concentración y sorpresa. Repitiendo acciones como verter llenar y vaciar, lo cual da cuenta de procesos de interes y comprension de causa- efecto validaron la mirada de la docente y el acompañamiento como parte de conten

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: Del 02 al 06 MARZO 2026	NIVEL: CAMINADORES	DOCENTE: DIANA GOMEZ VIVIANA JARAMILLO	ESTRATEGIA: situación de aprendizaje

INTENCIONALIDAD: Observar las diversas maneras en que las niñas y los niños interactúan con el escenario experiencial propuesto como parte de la exploración de sus intereses y las formas como se relacionan con este.

META DE DESARROLLO: Propiciar ambientes para la exploración primorosa que promuevan el fortalecimiento de destrezas motoras, el hacer creativo y la socialización entre pares.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
03 Marzo 2026	NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS

EXPERIENCIA: TRAS PASO - PASO	RECURSOS
Inicialmente la docente acompañara a las niñas y niños brindando una acogida afectuosa saludando a cada niños y niña, además en el aula se encontrarán didácticos para la interacción libre en este primer momento, posteriormente se acompañarán las rutinas de higiene y alimentación estableciendo diálogos sencillos, percatándonos de los sentires de cada niño y niña. Dando inicio a la semana se propone la disposición, creación y diseño de un ambiente de exploración en el que los niños y niñas se permitan el hacer creativo y la interacción libre desde sus intereses particulares, gustos y el reconocimiento de sus habilidades mediante la interacción con los elementos dispuestos y el espacio de manera general. Inicialmente se dispondrá elementos como recipientes, coladores y harina blanca para para la libre interacción, enseguida se colocará otros recipientes de harina de colores en donde la docente como acompañante de la experiencia dará a conocer cada color que utilizaran, e invitándolos a traspasar la harina de color cada uno a su recipiente dando uso del colador (observación de cernir, sostener el colador y precisión de caída) Para finalizar la experiencia se invitará a la organización de los espacios, luego se realizará el respectivo protocolo de lavado de manos, y así mismo se ejecutará el ritual como el momento de los alimentos, posteriormente hábitos de higiene, lúdica y enseguida de esto entraremos en un estado de calma entrando al ritual del sueño donde a través de la música les iremos indicando que descansamos un rato. Una vez que cada niño despierte de manera autónoma y se completen sus rutinas de higiene, se dará inicio a la experiencia identificación corporal, la cual consiste en disponer elementos sensoriales; esta dinámica permite que los caminadores exploren libremente mientras las docentes se encontraran con efecto para el acercamiento de cada uno de ellos, logrando que el niño asocie el nuevo entorno con seguridad del espacio. Al concluir la jornada y tras disfrutar el refrigerio, dedicaremos un espacio de cuidado amoroso a los hábitos de higiene, preparando a cada infante para el esperado reencuentro con su familia en un estado de total bienestar y armonía.	TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle, PC BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes. PEDAGÓGICOS: **Bandejas** Harina Anilina Coladores Recipiente Tela color --- **Elementos sensoriales (sonajeros)**

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	Se observa como los niños y niñas reaccionaron al contacto inicial con la harina. Algunas muestran sorpresa inmediata como Kaleth, buscando sus manos; Victoria surge intercambios espontaneos con Maylu. El momento de la harina de color generó una sorpresa visual que aumento la concentración en los niños y niñas para la interacción mediante la exploración de sus intereses y las Formas del entorno.
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	El uso de materiales simples (harina y color) permitio una exploración libre y segura. El ambiente fue agradable y de gran disposición para la libre interacción entre ellos y los elementos fueron de cantidad adecuada para el nivel

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: Del 02 al 06 MARZO 2026	NIVEL: CAMINADORES	DOCENTE: DIANA GOMEZ VIVIANA JARAMILLO	ESTRATEGIA: taller

INTENCIONALIDAD: **Fomentar un espacio de interacción social a través de la experimentación sonora, observando cómo utilizan el balbuceo, el gesto o la palabra para comunicar sus emociones e intereses a sus pares y docentes.**

META DE DESARROLLO: **Diagnosticar el estado de la comunicación verbal y no verbal (lenguajes de la infancia).**

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
04 Marzo 2026	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS**

EXPERIENCIA: SINFONÍA DE GESTOS Y SONIDOS	RECURSOS
Inicialmente, la docente acompañará a las niñas y niños brindando una acogida afectuosa, saludando a cada uno por su nombre y validando su sentir al ingresar al jardín. En el aula se encontrarán dispuestos materiales didácticos para la interacción libre en este primer momento, promoviendo la transición armónica del hogar al aula. Posteriormente, se acompañarán las rutinas de higiene y alimentación estableciendo diálogos sencillos, percatándonos de las necesidades y expresiones de cada niño y niña. I:Se propone el diseño de un ambiente sonoro mediante "Cestas de Tesoros Sonoros" que contienen sonajeros, maracas caseras, llaves y botes con semillas. La docente dará inicio a la experiencia marcando un ritmo suave y constante, invitando a los niños a descubrir el sonido de los elementos. D: Se observará cómo cada infante utiliza su cuerpo para responder al estímulo: si imita el ritmo, si utiliza el contacto visual para compartir su asombro con la docente o si prefiere la exploración solitaria. Se pondrá especial atención al uso del balbuceo o palabras iniciales para denominar los objetos o pedir que se repita un sonido. C: Para finalizar, se invitará a las niñas y niños a la organización de los materiales a través de una canción de cierre. Se realizará el protocolo de lavado de manos, reforzando la autonomía en el autocuidado. Posteriormente a los rituales de alimentación e higiene, se proporcionará una transición armoniosa hacia el descanso mediante una atmósfera de calma y melodías suaves que guíen a los niños y niñas hacia el sueño reparador. Una vez que cada niño y niña despierte de manera autónoma y se completen sus rutinas de higiene, se dará inicio a la experiencia crearemos un ambiente de arrullo y calidez disponiendo los muñecos de trapo en un espacio alfombrado, invitando a los caminadores a abrazar, cargar y acunar a estos compañeros de texturas suaves y flexibles, logrando que el niño y niña asocie el nuevo entorno con seguridad del espacio .Al concluir la jornada y tras disfrutar el refrigerio, dedicaremos un espacio de cuidado amoroso a los hábitos de higiene, preparando a cada infante para el esperado reencuentro con su familia en un estado de total bienestar y armonía.	**TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** Bafle, PC **BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. **HUMANOS:** Niñas, Niños y Docentes. **DIDACTICOS:** Instrumentos sonoros Tela Canastos --- Tapete Muñecos de trapo

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	Durante esta experiencia se observo la curiosidad en cada uno de ellos por la interacción con los instrumentos, Victoria con los sonajeros su concentración y observación era innata desde su interes. Alyssa su sonrisa como emoción ante la sinfonia de sonidos, es evidente su agrado el interes por interacción con los instrumentos y sus pares. Lorenzo muestra interes por tomar un canasto y recolectar instrumentos.
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	La experiencia fue bella en donde a tráves de la interaccion el balbuceo, el gesto y el intercambio del lenguaje verbal se evidencio a tráves del gesto y la emocionalidad que genero el espacio. La cantidad de elementos fue adecuada para la intencionalidad.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: 02 al 06 de Marzo	NIVEL: CAMINADORES	DOCENTE: GLORIA URIZA	ESTRATEGIA: Taller

INTENCIONALIDAD Estimular la curiosidad, la atención y la expresión corporal a través de la exploración libre de Sonidos y movimientos.

META DE DESARROLLO: Fortalecer la exploración sensorial y la coordinación motriz mediante la manipulación de instrumentos sonoros.

FECHA DE EJECUCION: 05- Marzo - 2026	EJE DE DESARROLLO: Explorando sonidos con instrumentos suaves

EXPERIENCIA:	RECURSOS
Dando la bienvenida a la jornada la maestra acompañara a las niñas y niños brindando una acogida afectuosa saludando a cada niño y niña por su nombre, indagando como están y cantando canciones a su gusto, I: La docente organiza a los niños y niñas en un espacio amplio y seguro, sentados sobre colchonetas en círculo. Les muestra una canasta con instrumentos sencillos como maracas, panderetas y palos de lluvias pequeños, llamando su atención con sonidos suaves y fuertes. Permite que observen y anticipen lo que van a explorar, generando interés y motivación.	**TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** Bafle, PC **BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. **HUMANOS:** Niñas, Niños y Docentes. **PEDAGÓGICOS:** **Colchonetas, Instrumentos musicales y canastos**
D. Cada niño y niña recibe un instrumento para manipularlo libremente, sacudirlo o golpearlo suavemente, descubriendo los diferentes sonidos. La docente acompaña nombrando las acciones como "suena fuerte", "suena suave", "rápido" o "despacio", estimulando el lenguaje y la coordinación. Se promueve el movimiento corporal al ritmo de los sonidos, favoreciendo la expresión y el disfrute.	
C: Para finalizar, la docente disminuye poco a poco los sonidos e invita a guardar los instrumentos en la canasta, reforzando el hábito del orden. Luego realiza una breve canción de despedida con movimientos suaves para generar un ambiente de calma y cierre afectivo de la experiencia. Posteriormente los niños y niñas disfrutan de su almuerzo, la docente los guiara en su rutina de higiene bucal reforzando la importancia del cuidado dental mediante el cepillado de dientes, y lavado de manos.	

SEGUIMIENTODESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	En esta experiencia se observo que los niños y niñas observan con curiosidad participando en la exploracion utilizando diferentes elementos como instrumentos, la actividad se mostro interesante. ya que cada uno se desplazaba de forma y libre y tomando su instrumento al interes de cada uno. Lorenzo, Emiliano, matias y thiago mostraron interes produciendo diferentes sonidos y experimentando con diferentes formas de utilizarlos para interactuar con sus pares.
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	Estas experiencias son importantes para los niños y niñas porque muestran interes y curiosidad fortaleciendo el desarrollo de su motricidad, la exploracion y la creatividad atraves del juego, favoreciendo la experimentacion y la autonomia de los diferentes espacios del aula.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: Del 02 al 06 MARZO 2026	NIVEL: CAMINADORES	DOCENTE: DIANA GOMEZ VIVIANA JARAMILLO	ESTRATEGIA: Taller

INTENCIONALIDAD: Fomentar un espacio de interacción entre los niños y niñas como parte de la socialización entre ellos a través de sus expresiones gestual y garabateo a partir de sus sentires, como parte de la exploración de sus intereses.

META DE DESARROLLO: Utilizar sus sentidos en la vivencia y experimentación de diferentes materiales y elementos, ampliando gradualmente su sensibilidad.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
06 Marzo 2026	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS**

EXPERIENCIA: TRANSFORMAMOS	RECURSOS
Dando la bienvenida a la jornada la maestra acompañara a las niñas y niños brindando una acogida afectuosa saludando a cada niños y niña por su nombre, indagando sobre que fue de su interés el día anterior y que expectativas tienen para el día de hoy. El aula se encontrará ambientada con música de risas de la tierra además de didácticos para la interacción libre en este primer momento, posteriormente se acompañarán las rutinas de higiene y alimentación estableciendo diálogos sencillos, percatándonos de los sentires de cada niño y niña y su proceso particular. I: En un primer momento se dispondrán en el aula varias cajas de cartón, como parte del estímulo visual de los niños y las niñas dando así la provocación a través de sus percepciones el manipular o mediante su percepción motriz introducirse en ellas. D: Posteriormente se propiciará que las niñas y los niños elijan materiales como marcadores, crayolas o papel para caracterizar según sus intereses la caja, teniendo así habilidades en la interpretación de sensaciones que recibe a través de sus sentidos artísticos. C: Finalmente se realizará una galería de obras de cajas, como parte de la elaboración de cada o de los niños y las niñas. Posterior a los rituales de alimentación e higiene, se facilitará una transición armoniosa hacia el descanso mediante una atmósfera de calma y melodías suaves que guíen a los niños y niñas hacia el sueño reparador. Una vez que cada niño y niña despierte de manera autónoma y se completen sus rutinas de higiene, se dará inicio a la experiencia de motricidad en los caminadores; se dispondrán las pelotas de caucho en el suelo para invitar a los niños y niñas a perseguirlas, patearlas suavemente y lanzarlas con ambas manos, promoviendo el equilibrio dinámico y la coordinación. Al concluir la jornada y tras disfrutar el refrigerio, dedicaremos un espacio de cuidado amoroso a los hábitos de higiene, preparando a cada infante para el esperado reencuentro con su familia en un estado de total bienestar y armonía.	**TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** Bafle, PC **BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación Inicial. **HUMANOS:** Niñas, Niños y Docentes. **PEDAGÓGICOS:** Cajas Crayolas Marcadores Pelotas de caucho

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	Al disponer las cajas inicialmente Adhara, Kaleth, Matias, Maily rapidamente se acercaron para incorporandose en las cajas como parte del juego. Frente al garabateo Emily, Thiago, Jeronimo, Emiliano realizan trazos a tráves del garabateo en diferentes cajas. La experimentacion con el material fue de agrado, asi mismo desde sus intereses el juego fue innato entre ellos.
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	El material utilizado fue agradable y de interes para los niños y niñas donde se logro la utilización de cada uno de ellos El juego a tráves de las cajas fue de total agrado donde las sonrisas, el asombro y el juego de aparecer fue evidente.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: Del 09 al 13 MARZO 2026	NIVEL: CAMINADORES	DOCENTE: DIANA GOMEZ VIVIANA JARAMILLO	ESTRATEGIA: TALLER

INTENCIONALIDAD: Estimular la curiosidad y la capacidad de transformar un elemento simple (cajas) a través del juego corporal y la exploración del espacio.

META DE DESARROLLO: Desarrollo de la autonomía y la confianza en sus capacidades motrices.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
09 Marzo 2026	NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS

EXPERIENCIA: EL TÚNEL DE LO QUE 'PUEDO SER'	RECURSOS
Dando continuidad a los ambientes de exploración para el reconocimiento de intereses de los niños y niñas, para este día se propicia un ambiente de exploración sensorial, "Transformando mi pequeño mundo". I: Curio regresa y muestra que en su maleta está llena de cajas de cartón de diferentes tamaños; donde la docente a través de la narrativa realizara preguntas: (objetos que alguien "olvidó"). ¿Qué puede ser esta caja? D:Luego pasaremos a transformar y convertir las cajas en un túnel o crear "casitas". Donde los niños y las niñas tendrán la oportunidad del juego corporal a partir de sus intereses, transformando el cartón simple en un refugio mágico. C: Nos sentamos dentro o alrededor de las cajas para compartir un momento de descanso con música suave, reforzando la vinculación del grupo en su nuevo espacio creado. Posterior a los rituales de alimentación e higiene, se facilitará una transición armoniosa hacia el descanso mediante una atmósfera de calma y melodías suaves que guíen a los niños y niñas hacia el sueño reparador. Una vez que cada niño despierte de manera autónoma y se completen sus rutinas de higiene, posteriormente se dispondrá de un ambiente de serenidad y asombro, crearemos un rincón de elementos de juegos de roles como parte del buen trato y juego interactivo entre ellos . Al concluir la jornada y tras disfrutar el refrigerio, dedicaremos un espacio de cuidado amoroso a los hábitos de higiene, preparando a cada infante para el esperado reencuentro con su familia en un estado de total bienestar y armonía.	TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle, PC MUSICA AMBIENTAL BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. LENGUAJE: Escénico y Literario (narrativa) HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes. PEDAGÓGICOS: Cajas de cartón grandes y medianas cinta Bebes Loza alfombra

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	Al utilizar el personaje "curió" motivo la curiosidad de participar en el uso de las cajas de carton como refugios lo cual mostro Emily al sentirse se promovio la autonomia y confianza como Emiliano Matthias, Lorenzo, Maily, Victoria, Alyssa se desplazaban en cada tunel y laberinto propuesto Nathanael seguia a sus pares mostrando agrado por participar con sus pares.
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	la experiencia fue de gran interes en donde la curiosidad y la participacion se dio desde el propio interes que genero el ambiente. Cada uno de los niños y niñas participo mostrando sus habilidades motrices y las posibilidades que les ofrece su cuerpo para moverse.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO
PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: (MES) AGO 13 MARZO 2026	NIVEL: CAMINADORES	DOCENTE: DIANA GOMEZ VIVIANA JARAMILLO	ESTRATEGIA: TALLER

INTENCIONALIDAD: Fomentar el vínculo afectivo y el reconocimiento de sí mismo mediante la interacción con el personaje mágico "Curio", un duende recolector sin memoria que invita a los niños y niñas a explorar táctilmente los objetos de su Maleta Viajera, permitiéndoles descubrir diversas texturas de los elementos cotidianos.

META DE DESARROLLO: Relacionarse con los demás y con el entorno (Construcción de la subjetividad y relación con el mundo).

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
10 Marzo 2026	NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS

EXPERIENCIA: EL BAUL DE LAS SORPRESAS DE CURIO

Para dar inicio a la semana se dispone distintos elementos que les permitan la expresión libre , el juego y la interacción libre desde sus intereses particulares, gustos y el reconocimiento de sus habilidades mediante la interacción con los elementos dispuestos y el espacio de manera general. Luego pasaremos a los rituales de higiene y alimentación , para así pasar a la experiencia pedagógica propuesta para el día.

1. El personaje "Curio" (un títere de tela suave o un peluche) llega al salón con su Maleta Viajera. Los niños se invitarán a sentarse en círculo y saludamos a Curio con una canción suave.

2. Curio abre su maleta y saca "objetos olvidados" pero seguros : retazos de seda, esponjas suaves, cepillos de cerdas blandas y pelotas de lana. Permitiendo a que los niños y niñas exploren libremente, pasen los objetos por sus manos, mejillas y brazos, reconociendo sensaciones.

3. Invitamos a los niños a "cuidar" los objetos guardándolos nuevamente en la maleta de Curio mientras le decimos "adiós" al personaje.

Posterior a los rituales de higiene y alimentación, se facilitará una transición armoniosa hacia el descanso mediante una atmósfera de calma y melodías suaves que guíen a los niños y niñas hacia el sueño reparador.
Una vez que cada niño y niña despierte de manera autónoma y se completen sus rutinas de higiene, se dará inicio a la experiencia de manipulación en los caminadores, se dispondrán elementos encajables en el suelo para invitar a los niños y niñas a interactuar desde su interés. Al concluir la jornada y tras disfrutar el refrigerio, dedicaremos un espacio de cuidado amoroso a los hábitos de higiene, preparando a cada infante para el esperado reencuentro con su familia en un estado de total bienestar y armonía.

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle, PC

BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicial en el distrito de educación inicial.

LENGUAJE: Escénico y Literario (narrativa)

HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.

PEDAGÓGICOS:

Titere
lana
hilo tanga
tela
retazos de seda
cepillos
esponjas suaves
rodillos
pelotas suaves
maleta

encajables

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.

Al tener la exploración táctil de texturas los niños y niñas mostraron interes en la interaccion libre con el espacio. Donde Alejandro junto con Thiago palpaban las esponjas con gran curiosidad observando el color y manipulando la textura. Maly y Adhara frente a la textura y variedad de diseños y color de telas disfrutaron de crear juegos de percepción.

REFLEXION PEDAGOGICA

REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGÓGICOS.

La experiencia sensorial brindo la oportunidad desde los intereses de cada niño y niña manipular cada elemento expuesto. Los elementos utilizados son acordes para la experiencia, la disposicion y cantidad fue acorde

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: 9 al 13 de marzo	NIVEL: Caminadores	DOCENTE: Sharon Dayneth Calcedo Quintero	ESTRATEGIA: juego libre y exploración sensorial.

INTENCIONALIDAD: Generar un espacio lúdico de exploración sensorial y motriz donde los niños y niñas del nivel de caminadores puedan manipular y experimentar la harina a través de los elementos dispuestos. La propuesta busca promover experiencias de descubrimiento, juego compartido, autonomía y expresión corporal.

META DE DESARROLLO: explorar la harina con manos, pies y elementos dispuestos, descubriendo la textura, formas y movimientos, fortaleciendo la coordinación ojo-mano, el control postural, la curiosidad y la capacidad de interactuar con pares y adultos, potenciando así su desarrollo sensorial, motriz y social.

FECHA DE EJECUCION: 11/03/2026	EJE DE DESARROLLO: motricidad fina y exploración sensorial

EXPERIENCIA: La harina como un sinfín de posibilidades	RECURSOS
La auxiliar pedagógica estará en la puerta recibiendo a los niños y niñas con una sonrisa y cálida bienvenida, acompañándolos hasta sus salones. Durante este momento de ingreso también compartirá la información que las familias deseen transmitir a las maestras, así como las novedades que las maestras tengan para los mamitas o papitos. Una vez concluido el tiempo de llegada, se cerrará la puerta y la auxiliar se dirigirá a la zona del comedor para apoyar a las maestras en los procesos de alimentación e higiene. Posteriormente, acompañará y dirigirá la experiencia mientras la maestra Viviana Jaramillo desarrolla su componente. Para ello, la auxiliar preparará el espacio colocando en el suelo un plástico negro fijado con cinta para que permanezca estable durante la interacción. Sobre este, dispondrá montañas de harina, caminos y figuras trazadas, además de embudos suspendidos a la altura de los niños y las niñas, copas, cucharas de madera, y cestos pandos y hondos de mimbre, de forma que los invite a generar diversas interacciones desde sus sentidos, individualidad y corporalidad. Una vez todo esté listo, los convocará, y les verbalizará que hoy van a jugar con algo suave y blanco, que se llama harina, mostrando un poco entre sus manos e invitándolos a tocarla. Este primer momento permitirá identificar resistencias de alguno de los niños o niñas con la textura y despertar la curiosidad de los demás. Se dará paso para que ellos y ellas ingresen al espacio y lo habiten desde sus propias curiosidades y formas de exploración. La maestra y la auxiliar acompañarán desde la observación y el diálogo, reconociendo cómo interactúan con sus pares y con los adultos, y como exploran con sus manos, pies y elementos. Sin imponer acciones, podrán mostrar alternativas como, apretar la harina, esparcirla, o dejarla caer por los embudos. Además, se valorará tanto el disfrute de los niños y niñas con la experiencia como la resistencia que de pronto algunos puedan presentar, ofreciendo opciones respetuosas para que interactúen con la experiencia como el uso de cucharas, copas y permitiendo el uso de los zapatos para a aquellos que no deseen quitárselos. De esta forma se propiciará un escenario donde cada niño y niña interprete y se apropie de los elementos a su manera, fortaleciendo la autonomía, curiosidad, individualidad, imaginación y la interacción compartida. Con anticipación se anunciará el final de la experiencia, invitándolos a recoger y guardar algunos utensilios, reforzando los hábitos de organización y colaboración. Se retirará el exceso de harina y se acompañará a los niños y niñas al baño para lavar sus manos. Posteriormente se continuará con los procesos de alimentación, higiene y descanso. Para cerrar la jornada se ofrecerá el kit de percepción, promoviendo un tiempo de juego tranquilo y compartido.	TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: bafle BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes. PEDAGÓGICOS: Tela negra, cinta transparente, Harina, cestos de mimbre grandes pandos y hondos pequeños, cucharas de madera, embudos, copas de colores, kit de percepción, hilo tanga.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMANTOS Y LOS ESPACIOS.	los niños y las niñas exploraron libremente los elementos dispuestos, cada uno desde sus propios intereses y formas particulares de interactuar. Adriana y Emily se aproximaron al juego simbólico: Adriana utilizaba la cuchara en la harina simulando que alimentaba a su compañero, lo que evidencia la capacidad de representación y el inicio de los juegos de roles. Lorenzo, por su parte, se centró en la exploración sensorial, pasando varias veces su mano por la harina, reconociendo la textura. Cada una de las niñas y niños interactuó y se apropió de la experiencia y elementos a su manera, fortaleciendo tanto la motricidad como la exploración sensorial.
REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACIÓN A LAS PROPUESTAS PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS	Para el desarrollo de la experiencia se realizaron algunos cambios en los elementos propuestos, ya que se incorporaron copas plásticas de metal, copas y cucharas de este material lo cual enriqueció la propuesta, pues permitió que los niños y niñas ampliaran sus formas de exploración generando nuevas posibilidades desde el juego sensorial los movimientos y sonidos, no distante de identificar que el uso de estados originales no aportó significativamente a la experiencia, pues resultó generar situaciones de riesgo cuando se cayeron del hilo y este reventaba.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: Del 09 AL 13 MARZO 2026	NIVEL: CAMINADORES	DOCENTE: DIANA GOMEZ VIVIANA JARAMILLO	ESTRATEGIA: Taller

INTENCIONALIDAD: Promover el reconocimiento del proplo cuerpo y el aprendizaje de la rutina de higiene a través de la imitación y la exploración sensorial.

META DE DESARROLLO: Autonomía y Cuidado de sí mismo. Fomentar que el niño participe activamente en su aseo personal y reconozca los elementos necesarios: agua, jabón y toalla

FECHA DE EJECUCION: 12 Marzo 2026	EJE DE DESARROLLO: NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS

EXPERIENCIA: MIS MANOS, MIS AMIGAS LIMPIAS	RECURSOS
Inicialmente la docente acompañara a las niñas y niños brindando una acogida afectuosa saludando a cada niños y niña, además en el aula se encontrarán didácticos para la interacción libre en este primer momento, posteriormente se acompañarán las rutinas de higiene y alimentación estableciendo diálogos sencillos, percatándonos de los sentires de cada niño y niña. I. La Asamblea de las Manitos sentados en circulo, la maestra invita a los niños a "saludar con las manos". Luego la maestra muestra sus manos y pregunta: ¿Mis manos están limpias? D. posterior pasaremos al juego de los "Gérmenes Invisibles": Para hacer visible lo invisible, la maestra pondrá un poco de harina en sus manos y tocará suavemente las manos de los niños. ¡Mira! Vamos hacer una rima con Movimiento. Antes de ir al agua, practicamos con esta rima. Frota que frota, palmas primero (frotar palmas), y con el agua... ¡se va! C. para finalizar nos trasladamos al área de lavamanos en grupos pequeños para garantizar el acompañamiento. Mojar: Sentir el agua fresca (estímulo sensorial). Jabón: Observar como aparece la espuma. Frotar: La maestra guía físicamente las manos de los niños para asegurar que pasen por palmas, dorso y entre dedos. Enjuague: Ver como la "suciedad" se va por el sifón. Secado: Usar la toalla dando "palmaditas" suaves. Para finalizar la experiencia se invitara al ritual de los alimentos, posteriormente hábitos de higiene, lúdica y enseguida de esto entraremos en un estado de calma entrando al ritual del sueño donde a través de la música les iremos indicando que descansemos un rato. Una vez que cada niño despierte de manera autónoma y se completen sus rutinas de higiene, se dará inicio a la experiencia identificación corporal, la cual consiste en disponer elementos sensoriales, esta dinámica permite que los caminadores exploren libremente mientras las docentes se encontraran con afecto para el acercamiento de cada uno de ellos, para el juego compartido en el nivel. Al concluir la jornada y tras disfrutar el refrigerio, dedicaremos un espacio de cuidado amoroso a los hábitos de higiene, preparando a cada infante para el esperado reencuentro con su familia en un estado de total bienestar y armonía.	TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle, PC BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes. PEDAGÓGICOS: Hanna balones de caucho

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	En esta experiencias de habitos de higienes, Lorenzo Thiago, Maily rapidamente realizan accio nes de lavado de manos a tra- ves de la interaccion con la ronda imitando el movimiento de lavado. Al realizar el lava- do de manos cada niño y niña participan actuamente recono- ciendo acciones de lavado al utilizar los elmentos de aseo, como parte de la rutina de higiene
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	La experiencia planteada fue acorde para la intencionalidad propuesta. Cada uno de los niños y niñas participaron en el la- vado de manos con apoyo por parte de las docentes. Es importante continuar con las experiencias de autonomia en habitos de higiene.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: Del 09 al 13 MARZO 2026	NIVEL: CAMINADORES	DOCENTE: DIANA GOMEZ VIVIANA JARAMILLO	ESTRATEGIA: taller

INTENCIONALIDAD: Promover en los niños y niñas el reconocimiento de autonomía y seguridad ante situaciones de emergencia.

META DE DESARROLLO: Identificar acciones básicas de protección ante un sismo y participen de manera lúdica y segura.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
13 Marzo 2026	NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS

EXPERIENCIA: APRENDEMOS A PROTEGERNOS EN UN SISMO

Dando la bienvenida afectiva la maestra acompañara a las niñas y niños brindando una acogida afectuosa saludando a cada niño y niña por su nombre, indagando como esta, entablando una charla amena. El aula se encontrará ambientada con música, además de didácticos para la interacción libre en este primer momento, posteriormente se acompañarán las rutinas de higiene y alimentación.

I. inicialmente como motivación "El cuento del temblor"
- Mostrar imágenes o un cuento breve sobre "un niño/mascota que siente un temblor y se protege".
- Preguntas clave:
  - "¿Qué pasó? ¿Por qué se escondió bajo la mesa?"
  - "¿Qué sonido escuchó antes?" (introducir idea de alarma).

D. Posteriormente explicación interactiva "¿Dónde nos escondemos?"
- "Juego de señalar"
- La docente nombra objetos del aula (ventana, mesa, estante) y los niños dicen "sí" o "no" si es seguro.

- "Posición de seguridad."
- Enseñar la "postura fetal" (sentados, cubriendo cabeza con manos).
- Practicar con un "Ritmo Divertido": "¡Agáchate como una tortuguita, cúbrete como un caparazón!".

C. Para finalizar practica guiada "Nos movemos CALMADITOS a nuestro lugar seguro (mostrar mesa)"
"Nos hacemos bolita y contamos hasta 10".

Posteriormente a los rituales de alimentación e higiene, se proporcionará una transición armoniosa hacia el descanso, mediante una atmósfera de calma y melodías suaves que guíen a los niños y niñas hacia el sueño reparador. Una vez que cada niño y niña descanse de manera autónoma y se completen sus rituales de higiene, se dará inicio a la experiencia creando un ambiente de arrullo y calidez. Posteriormente, los infantes se trasladarán al espacio alfombrado, invitando a los caminadores a abrazar, cargar y acunar a estos compañeros de texturas suaves y flexibles, logrando que el niño y niña sienta el mismo entorno con seguridad del espacio. Al concluir la jornada y tras disfrutar el refrigerio, lentamente el espacio se cubrirá nuevamente a los hábitos de higiene, preparando a cada infante para el encuentro reconfortante con su familia en un estado de total bienestar y armonía.

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle, PC

BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial.

HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.

DIDACTICOS: imágenes
- Campana o pandero (para simular la alerta).
- mesa resistente para practicar.

Tapete
Muñecos de trapo

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.

Al ser la primera experiencia de acciones de resguardo en caso de presentarse un sismo, los niños y niñas realizan imitación de acciones que observan en los docentes, como resguardarse debajo de la mesa. Siempre buscan la compañía del adulto como acción de lugar seguro. Victoria en este caso es importante que la docente la traslade.

REFLEXION PEDAGOGICA

REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS, PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

Se continuara con las experiencias de protección y resguardo las cuales son de gran importancia para así la participación de cada uno en los simulacros que se hacen en la unidad aperturas y así el reconocimiento de una emergencia

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: Del 16 al 19 de Marzo de 2026	NIVEL: Caminadores	DOCENTE: Viviana Jaramillo y Diana Gómez	ESTRATEGIA: Escenario lúdico

INTENCIONALIDAD: Favorecer escenarios de movimiento, juego y encuentro con el otro a través de juegos tradicionales, recopilando las voces de las familias.

META DE DESARROLLO: Explore y se desplace por el espacio buscando satisfacer su curiosidad por las posibilidades de su cuerpo.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
16 · marzo · 2026	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)**

EXPERIENCIA: *Juegos tradicionales*	RECURSOS
Los juegos tradicionales son momentos que han acompañado las infancias de generación en generación, juegos con pocos elementos, algunos más reglados que otros, pero todos con una característica: el movimiento y la oportunidad de compartir con el otro. Por ello, para este día se propone una experiencia en la que los juegos tradicionales como instalaciones que permitan la toma de decisiones, el juego autónomo, la exploración y el compartir con el par. Para ello, se estima que se hará uso de elementos como: aros, pelotas plásticas, lazos, tableros de rana y puntería, El espacio donde se dispondrá esta experiencia será el aula y el área del parque, allí se delimitará con pendones el lugar donde se ubicarán los diferentes juegos a modo de rincones. Principalmente, se convocará a los niños y las niñas al círculo de la palabra donde se entonaron canciones de bienvenida y se realizará la lectura del cuento *Todo el su lugar de Paloma Valdivia* posterior a ello, se dialogará frente a los acuerdos que se tendrán durante la experiencia, fortaleciendo la construcción de la autonomía en los niños y las niñas. De esta manera, una vez afuera, se permitirá en un primer momento la exploración libre de los elementos que encontrarán dispuestos; así mismo, en la medida en que los niños y las niñas lo permitan, las profesionales acompañarán algunos juegos desde sus reglas tradicionales, sin olvidar la posibilidad de transformación de los mismos. Finalmente, se convocará a una pequeña jornada de movimiento corporal desde el ritmo, el baile y la música. Con ello, se convocará al grupo para realizar el lavado de manos y se brindará un poco de agua, fortaleciendo los hábitos saludables.	TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle, BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes. PEDAGÓGICOS: aros, pelotas plásticas, lazos, tableros de rana, pendones.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	El escenario diseñado permitió que Algerdra se moviera de manera más tranquila a partir del juego, especialmente en compañía de Laura, con quien tomaron turnos para el lanzamiento y recepción de pelotas. Por otro lado, Nelly disfrutó de un juego más solitario, en el que se mostró atenta ante lo que pasaba a su alrededor, permitiéndose tomar turnos con Soley para el uso de las ranas. Su inclusión demostrando en un juego colectivo con sus otros pares.
REFLEXION PEDAGOGICA REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	La disposición del escenario favoreció el disfrute alrededor de los juegos presentados; los cuales suscitaron gran interés en la mayoría del grupo, dirigiendo que estos no fueran abandonados durante el desplazamiento por el espacio. Así mismo, los pelotas son un gran elemento de juego para el grupo.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: Del 16 al 19 de Marzo de 2026	NIVEL: Caminadores	DOCENTE: Viviana Jaramillo y Diana Gómez	ESTRATEGIA: Experiencia artistica

INTENCIONALIDAD: Favorecer la capacidad perceptiva y estética a partir de la creación escenarios de creación artistica que, a su vez, favorezca la relación entre movimiento manual y trazo de manera más consciente.

META DE DESARROLLO: Generar espacios en los cuales los niños y las niñas perciban detalles visuales y elementos que construyen la imagen visual como lo son: contrastes, formas, colores, movimientos, entre otras.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
17 marzo - 2026	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)**

EXPERIENCIA: *Trazos y colores*	RECURSOS
Las experiencias artísticas posibilitan el desarrollo de la capacidad perceptiva de los niños y las niñas mediante la observación, el contacto, la manipulación y la transformación de diferentes elementos y materiales, permitiéndoles ampliar la percepción del mundo a través de sus sentidos, aportando de esta manera el desarrollo de su sensibilidad. De acuerdo a ello, para este día se creará un espacio de creación artística haciendo uso de un lienzo a gran escala de uso colectivo; para ello, se hará uso de los siguientes materiales: cartón para la construcción de los lienzos, cartulina blanca, pintura hecha a base de pigmentos naturales (estos creados con anterioridad) y pinceles de diferentes tamaños. El espacio se construirá de la siguiente manera: en el centro del aula se dispondrá, verticalmente, un plástico de color neutro para cubrir el suelo, sobre este se ubicarán los lienzos con dos trozos de cartón del mismo tamaño soportados a modo de pirámide, por lo que una sola pirámide será para dos lienzos; finalmente, se ubicarán los diferentes colores de pintura y pinceles de manera individual. Una vez el espacio esté listo se invitará al grupo, ubicándolos a cada uno al frente de cada lienzo y, de manera paulatina, interviniéndolo de la manera que deseen (haciendo uso del pincel o sus dedos); la experiencia se ambientará con el álbum musical *Tierra en flor* de *Graciela Mendoza*, en un volumen suave que no interceda con los intercambios comunicativos de los niños y las niñas. Una vez la experiencia finalice se organizará el espacio y se realizará el lavado de manos para el consumo de los alimentos.	**TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** Bafle, **BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. **HUMANOS:** Niñas, Niños y Docentes. **PEDAGÓGICOS:** cartón, cartulina, pintura, pinceles.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	Primero sobre la pintura en el cuerpo de una escarcha que contiene directo en contacto de pies como Isaac y Lorenzo. Por otro lado, para Alejandra mancha su piel generó tanta ansiedad que fue indispensable el uso de guantes y brochas para la participación en el espacio artístico, así como la compañía de la maestra. Por otro lado, Selay, mostró tranquilidad y disposición para relacionarse en sus pies durante la experiencia misma
REFLEXION PEDAGOGICA REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	Este primer espacio artístico con manipulación directa de la pintura en un espacio de gran dimensión significativo para cada parte de los desarrollos de la clase, en la cual se mostró pertinente continuar generando espacios de participación artística donde la riqueza de los otros

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

18 · marzo · 2026	Cammadaro	DOCENTE: Laura Jaramillo - Dana Gómez	ESTRATEGIA: TALLER

INTENCIONALIDAD: Generar un espacio de experimentación para apoyar las transiciones.

META DE DESARROLLO: Propiciar espacios donde las niñas y los niños puedan acercarse a las transciones que se presentan en las etapas de la vida esta vez a traves de la musica.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
18 · marzo · 2026	**Hablamos distintos idiomas (Expresión artística.)**

EXPERIENCIA: "La música me abraza" Transiciones

Se inicia la jornada dando bienvenida afectuosa a las niñas y niños, generando un espacio de tranquilidad y acogida, respetando los espacios y los estados de ánimos y las emociones de cada uno de ellos. Luego de esto se inicia el ritual de higiene, para así organizarnos para el consumo de los alimentos. Nuevamente se realizarán hábitos de higiene como lavado de manos y cepillado de dientes. Luego nos dispondremos elementos de juego o experiencias sencillas para dar inicia a la experiencia del día de hoy. Durante este día se planteará explorar con la comunicación escrita desde las expresiones grafico plásticas de las niñas y los niños.

I: En un primermomentolalas maestras ponen una música suave. Cada niño o niña se ubica en un pequeño espacio con un cojín o tapete.Se les invita a escuchar la música y a balancear suavemente su cuerpo o abrazarse a sí mismos mientras la maestra dice con voz tranquila:"Escuchemos la música... la música nos acompaña y nos hace sentir tranquilos"

D: Las maestras invitan a las niñas y los niños a reunirse en un círculo. Mientras suena la música, cada uno puede acompañarla con su cuerpo: palmas suaves, balanceos o pequeños instrumentos como maracas o sonajeros.Las maestras cantan una canción corta y repetitiva que los niños conozcan, promoviendo el contacto visual y la participación.

C: En el centro del círculo las maestras disponen algunos objetos que representan canciones significativas para el grupo (por ejemplo: un títere de pez para la canción de los peces, un muñeco, una estrella, un tambor pequeño, entre otros).Se invita a las niñas y los niños a elegir el objeto que represente la canción que más les gusta o que los hace sentir acogidos.A partir de la elección del grupo, se canta juntos la canción seleccionada, reforzando la idea de que la música es un espacio compartido que nos hace sentir bien y acompañados.

Enseguida de esto vamos al momento de higiene en el baño y luego el almento del almuerzo, seguido un espacio de juego libre en la casita del parque y después entraremos en un estado de calma entrando al ritual del sueño donde a través de la música les iremos indicando que descansáramos un rato. Ya para despertar daremos un espacio para que uno a uno despierte a su ritmo, se hará acompañamiento el momento de higiene y nos ubicaremos para consumir refrigerio de la tarde y en un retomaremos la experiencia de la mañana alrededor de lo que conocimos de cada uno realizando una creación con nuestro nombre para remarcarlo y acercarnos paulatinamente al código escrito pero desde la comprensión de una nueva posibilidad y contar como nos fue en este primer día además se indagara como se sienten para tener en cuenta sus aportes para posteriores experiencias o rituales, expresando que mañana los esperamos a un nuevo día lleno de sorpresas en el jardín.

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle,

BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicial en el distrito de educación inicial.

HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes. Pedagógicos

Musica, objetos o juguetes, telas

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	Los encuentros literarios generan gran interés en Thiago, por lo que la lectura de cuentos pasa a ser una experiencia que los cuentos fueran manipulados por él así como "leídos" por él para ser compartidos por otro lado Adara mostró mayor disposición para permanecer en el encuentro siendo importante el cambio de tonalidad de voces cuando se realizaban los sonidos con los instrumentos musicales que acompañaban los cuentos y que se entonaron.
REFLEXION PEDAGOGICA: REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	Los espacios como los ambientes han sido significativos para el proceso de permanencia y atención que se ha llevado a cabo de manera transversal con los niños y las niñas, se ha de seguir fortaleciendo los espacios de dialogo y encuentro.

Powered by CamScanner

FECHA: 17 AL 19 de Marzo 2026	NIVEL: Caminadores	DOCENTE: Viviana Jaramillo- Diana Gomez	ESTRATEGIA: Taller - Asamblea

INTENCIONALIDAD: Promover en las niñas y los niños el reconocimiento y la valoración de la diversidad, fortaleciendo el respeto por las diferencias físicas, culturales y personales de los demás, a través de la literatura, el diálogo y la expresión artística. Se busca fomentar actitudes de inclusión, empatía y aceptación dentro del grupo.

META DE DESARROLLO: Que las niñas y los niños reconozcan que todas las personas tienen características diferentes pero igualmente valiosas, fortaleciendo su identidad, el respeto por los otros y la convivencia en el aula mediante la participación activa en la lectura, la conversación y actividades creativas.

FECHA DE EJECUCION: 19 de MARZO 2026	EJE DE DESARROLLO: **HABLAMOS DISTINTOS IDIOMAS**

EXPERIENCIA: **SOMO DIFERENTES, SOMOS IGUALES.**

Inicio: Se organiza a los niños y niñas en un espacio cómodo en forma de semicírculo o asamblea, generando un ambiente tranquilo y de confianza. La profesional inicia con un saludo afectivo y una breve motivación, utilizando gestos, canciones o sonidos para captar la atención. Posteriormente, se presenta el cuento "Somos diferentes, somos iguales" apoyándose en imágenes llamativas, señalando partes del cuerpo y nombrándolas de manera sencilla para favorecer la comprensión.

Desarrollo: Durante la lectura, la profesional invita a los niños y niñas a participar activamente mediante la imitación de acciones sencillas como tocar su nariz, aplaudir, señalar sus manos o hacer gestos. Se acompaña con modelamiento constante para facilitar la comprensión.

Se refuerza la idea de que todos somos diferentes, mostrando imágenes y señalando características como el color de ojos, cabello y partes del cuerpo, siempre con un lenguaje simple. Se promueve la exploración corporal y el reconocimiento de sí mismos.

Posteriormente, se realiza una actividad sensorial y artística donde los niños y niñas decoran un arcoíris utilizando dactilopintura, permitiendo la exploración de texturas, colores y el desarrollo de la motricidad fina.

Cierre: Para finalizar, se realiza una retroalimentación breve a través de gestos, palabras simples y reconocimiento positivo, resaltando la participación de los niños y niñas. Se recogen y observan los trabajos realizados, promoviendo el sentido de logro.

Los productos (arcoíris) se integran en una actividad grupal, fortaleciendo el sentido de pertenencia. Se concluye con una despedida afectiva, reforzando el mensaje de que todos somos únicos y valiosos.

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle,

BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial.

HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.

PEDAGÓGICOS: Imagen arcoíris (ver anexo) Temperas Dispositivo para presentar imágenes: computador, celular, televisor.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	El escenario fue construido de manera colectiva por lo que se realizo un arcoiris en pliego de papel Kraft en el que, por turnos, fueron interviniendo el escenario con crayolas. En este proceso se observó en Emily una pose de frustración al no tener la oportunidad de participar en el ritmo que lo deseaba siendo importante acompañar este proceso desde la palabra. Así mismo, el trabajo colectivo generó un espacio de observación para Salen y entre participes.
REFLEXION PEDAGOGICA: REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS, PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR, INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	La posibilidad de ofrecer otros escenarios en los que el turno es visible ha sido importante en el proceso que se ha llevado a cabo con el nivel en general. Por lo tanto, la experiencia resultó significativa en la medida en que se afianza en procesos de escucha, atención, permanencia y espera de tal manera se considera importante continuar generando espacios en los que, transversalmente, permitan reconocer a l otro como partícipe de las experiencias propuestas.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: Del 16 al 19 de Marzo de 2026	NIVEL: Caminadores	DOCENTE: Viviana Jaramillo y Diana Gómez	ESTRATEGIA: Atelier

INTENCIONALIDAD: Favorecer el pensamiento lógico y la crítica a través de escenarios de manipulación, observación, generación de preguntas y encuentros con el otro

META DE DESARROLLO: Explore colores, formas, texturas y volúmenes relacionándolas con diferentes sensaciones y emociones que estas les generan.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
24 · mar20 · 2026	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)**

EXPERIENCIA: *Embudo*	RECURSOS
Para este día se creará un atelier que permita la exploración, la manipulación de los elementos y la generación de preguntas de acuerdo a la experiencia propia, para ello se utilizarán los siguientes materiales: tela oscura, embudos de diferentes tamaños, tubos de cartón, palitas y cucharas de madera y arena blanca. Con estos materiales se construirá el atelier de esta forma: la tela se extenderá en el suelo creando un límite visual, sobre esta se dispondrán todos los elementos anteriormente mencionados de manera que invite a la exploración, algunos tubos tendrán en su parte superior un embudo, sobre algunas montañas de arena se encontrarán las palitas de madera, otros tubos estarán en conjunto, unas cucharas de madera estarán individualmente dispuestas y, de esta manera, todos los elementos estarán sobre la superficie de manera intencionada. Una vez el espacio esté listo se realizará la bienvenida músico – literaria con la entonación de canciones que inviten al movimiento, esta vez con instrumentos musicales diferentes para cada niño y niña que permita la participación de otra manera; así mismo se realizará la lectura del cuento *Todo en su lugar de Paloma Vadivia.* Finalizada la bienvenida se convocará al grupo al escenario dispuesto permitiendo que la interacción en este se dé de manera tranquila, auténtica y desde el interés propio; así mismo, la experiencia se ambientará musicalmente con el álbum de *Graciela Mendoza* titulado *Flor de tierra,* trayendo al escenario ritmos ancestrales y naturales. Finalizada la experiencia se realizarán las rutinas de higiene personal como lavado de manos y limpieza de la ropa para el posterior consumo de los alimentos.	**TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** Bafle, **BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. **HUMANOS:** Niñas, Niños y Docentes. **PEDAGÓGICOS:** Tela oscura, embudo, harina, tubos de cartón, palitas y cucharas de madera, arena blanca.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	Viana se permitió un momento de observacion antes de ingresar al espacio, sus ojos daban cuenta de un amplio interés cuando la arena caía de los embudos, por la textura una vez terminado el tiempo de observación se integró en la experiencia a través de la exploración de la arena, la cuchara y el recipiente metálico, por otro lado, eran Jerónimo, Kaleth Nathan y Thiago el interés entre frente a movimiento perdido
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	La experiencia y el espacio contruido fue una oportunidad para la participación desde la individualidad. los niños y las niñas mantuvieron mayor permanencia en el escenario, así como respeto por los acuerdos construidos anticipando la experiencia misma

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN AFECTIVA Y EMOCIONAL

FECHA: Del 24 al 27 de Marzo de 2026	NIVEL: Caminadores	DOCENTE: Viviana Jaramillo y Diana Gómez	ESTRATEGIA: Experiencia artística

INTENCIONALIDAD: Generar escenarios en los cuales los niños y las niñas se les permita explorar, contemplar y descubrir *"microcosmos"*, posibilitando su cuidado, reconocimiento y entendimiento por medio de y una ambientación efímera y la mediación de los personajes *Li y Hong*.

META DE DESARROLLO: Explore y manipule diversas herramientas, utensilios y artefactos que están en su entorno, reconociéndolos y dándoles diversos usos e identificando que los objetos le permiten satisfacer alguna necesidad específica.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
25-marzo-2026	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)**

EXPERIENCIA: *Liquelina, Hong y el mundo escondido – Nidos arte en la primera infancia*

Este día está programado una experiencia artística con *Programa Nidos* titulada *Liquelina, Hong y el mundo escondido* el cual estará dispuesto de la siguiente manera: *las artísticas dispondrán un piso de yute, encima de este se ubicarán unos tapetes circulares de yute de diferentes tamaños, los cuales estarán intervenidos con estropajos y tela ovejera en formas de líquenes, recreando los microcosmos que contendrán diferentes seres vivos (dispositivos) del ecosistema natural habitado.* De acuerdo a lo anterior, con anterioridad se convocará a los niños y las niñas a un circulo de la palabra donde se contextualizará frente a la experiencia artística que se va a vivenciar en el aula y la presencia de otras personas, entendiendo que esto puede generar diferentes emociones en los niños y las niñas. Una vez en el aula se permitirá la exploración auténtica de los niños y las niñas teniendo en cuenta el propósito de la experiencia misma, por lo que las maestras se vinculará a través de la exploración, el acercamiento a los elementos dispuestos y el juego auténtico, reconociendo que un nuevo espacio puede causar sensaciones de miedo, así como interés por reconocer estas nuevas oportunidades de su entorno Una vez finalizada la experiencia se convocará a los niños y las niñas al área del parque, donde se permitirá un tiempo de juego libre, exploración del cuerpo en movimiento y vinculación con los pares que los y las acompañan; finalmente, se invitará al área del baño y, una vez allí se realizará el lavado de manos y disposición para el consumo de los alimentos del tiempo de almuerzo.

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle,

BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación Inicialen el distrito de educación inicial.

HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.

PEDAGÓGICOS: tapetes de yute, estropajos, tela.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.

Habitar otro escenario permitió que Nataniel se desenvolviera con naturalidad: a través del plato explora las semillas que el escenario ofrecía, el plato fue la oportunidad en la que las telas fueron manipuladas por él y el espacio mismo convoca a Nataniel a explorado. Por otro lado, explorar otro escenario, en un primer momento, generó angustia (manifestada a través de llanto) en Emily, sin embargo, poco a poco se permitió explorar e interactuar con los materiales dispuestos.

REFLEXION PEDAGOGICA

REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

Vivenciar otros espacios, con otras personas, fue un encuentro de diferentes emociones; sin embargo, se percibe enriquecedor para el proceso que se ha llevado a cabo con el grupo en general, permitiéndose generar encuentros afectivos entre pares y, así mismo, con el espacio habitado.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN AFECTIVA Y EMOCIONAL

FECHA: Del 24 al 27 de Marzo de 2025	NIVEL: Caminadores	DOCENTE: Viviana Jaramillo y Diana Gómez	ESTRATEGIA: Instalación sonora

INTENCIONALIDAD: Favorecer espacios de exploración musical desde la percusión y conciencia corporal a través de la audición, evocando sonidos tradicionales.

META DE DESARROLLO: Explore y se desplace por el espacio buscando satisfacer su curiosidad por los objetos, con los cuales experimenta y busca posibilidades.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
26. marzo. 2025	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)**

EXPERIENCIA: *Ritmos*	RECURSOS
Para dar cierre a la semana se propone un acercamiento a la música ancestral, sonidos que, con sus diferentes instrumentos asemejan la naturaleza. Por ello, para este día, se harán uso de los siguientes elementos: instrumentos de viento y percusión que están disponibles en el Jardín, antes de la experiencia, se pintará el rostro de los niños y las niñas con figuras geométricas en colores neutros, generando así un espacio ancestral desde la personificación hasta el espacio físico en el que se dispondrán los instrumentos sobre el suelo y suspendidos en el techo. Antes de ingresar al aula se convocará a los niños y niñas en el área del gimnasio, donde se entonarán diferentes canciones de bienvenida y se realizará la lectura del cuento *Sana que Sana de Cristina Ramos*. Una vez finalice este primer encuentro, se ingresará al aula, el espacio estará acompañado musicalmente con sonidos suaves de la naturaleza, evocando un escenario tranquilo en el que los niños y las niñas se permitan escuchar el ambiente y crear nuevos sonidos. Este primer momento será de exploración auditiva autónoma; posteriormente la profesional convocará desde el sonido de percusión acompañado unos pasos fuertes en el que, poco a poco, se creará una fila India y, solo con el sonido del instrumento, se realizarán los pasos: suaves, fuertes, lentos, rápidos, en círculos, lineales, y demás que el instrumento permita, buscando así un encuentro desde la escucha y la conciencia corporal. Finalizado este momento, se convocará un encuentro final a través del yoga, llegando a la calma del cuerpo y la mente con apoyo del cuento *Yoga de buena mañana*. Con ello, se realizarán los hábitos de higiene personal cotidianos como lo son lavado de manos, para disponer el espacio para el consumo de los alimentos.	**TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** Bafle, **BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. **HUMANOS:** Niñas, Niños y Docentes. **PEDAGÓGICOS:** Instrumentos musicales.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	La misma es una oportunidad para ampliar el tiempo de atención de Jerónimo, por lo que la interacción con los instrumentos musicales fue un entorno en el que él se permitió explorar canciones y participar con sus pares. Así mismo, Emily y Valery se mostraron atentas a cada sonido que se realizó al iniciar la experiencia y, una vez se incluyeron activamente en ella, se percataron de los sonidos que estos realizaban.
REFLEXION PEDAGOGICA REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	El escenario, la cantidad de elementos dispuestos y la disposición de los mismos permitieron que los niños y niñas se mostraran atentos a lo allí encontrado, observando interesados en los entornos musicales, especialmente si son acompañados de canciones entonadas por las maestras.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: Del 16 al 19 de Marzo de 2026	NIVEL: Caminadores	DOCENTE: Viviana Jaramillo y Diana Gómez	ESTRATEGIA: Juego simbólico

INTENCIONALIDAD: Favorecer escenarios lúdicos a partir de la construcción de ciudades y la perspectiva de sujetos sociales a partir de escenarios lúdicos con material no estructurado.

META DE DESARROLLO: Disfrutar escenarios de juego libre y simbólico a partir de la representación del mundo exterior de manera auténtica y natural.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
27 - marzo - 2026	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)**

EXPERIENCIA: *Ciudades*	RECURSOS
La ciudad y el espacio público amplia la perspectiva de los niños y las niñas frente a las posibilidades que hay en ellas, así como la oferta para la primera infancia; por lo que durante este día se llevará a cabo una jornada de construcción de "mini-ciudades" en el que se permita fortalecer la mirada de los niños y las niñas en relación a los elementos que componen este espacio, por lo que se necesitarán elementos como: tubos de cartón, fichas de madera de diferentes formas y tamaños, entre otros materiales no estructurados que permitan la construcción de escenarios físicos; así mismo, el uso de carros de juguete. Para dar apertura a la experiencia se realizará la bienvenida músico-literaria en el que se convocará a los niños y las niñas desde el movimiento y la corporeidad; Una vez finalizara la lectura se ubicarán los elementos antes mencionados en el aula y contextualizará a los niños y las niñas frente a la experiencia que vivirán en el aula, teniendo en cuenta los acuerdos frente al cuidado de los materiales y respeto por el uso de ellos entre los pares con los cuales compartan la experiencia, fortaleciendo de manera inherente las habilidades sociales de los niños y las niñas. Una vez los materiales estén a disposición de los niños y las niñas, se permitirá la exploración auténtica del escenario, teniendo en cuenta que en esta oportunidad las maestras acompañarán la construcción de pequeñas ciudades desde el juego mismo. La experiencia finalizará una vez el interés de los niños y las niñas se agote de manera considerable, por lo que se invitará a organizar el espacio y los materiales utilizados. Finalmente, se realizará el respectivo lavado de manos y la organización del espacio para el consumo de los alimentos.	**TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** Bafle. **BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. **HUMANOS:** Niñas, Niños y Docentes. **PEDAGÓGICOS:** tubos de cartón, fichas de madera de diferentes formas y tamaños, entre otros materiales no estructurados.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS	El juego con carros de uso para que Dante se desenvuelva en el escenario desde el juego colectivo, especialmente con Thiago y Lorenza, evidencia reconocer el espacio teniendo los ornamentaciones de este elemento por ejemplo Santiago mostró interés por la activación y "destrucción" de la edificación, cuando quien la reconstruía y daba lugar a otros carros y carreteras que se recorrían en la cinta, siendo artífice del espacio
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	Dicha experiencia da cuenta de un amplio interés por el juego con los carros, la cantidad de elementos dispuestos y la construcción de una carretera para que este pueda recorrido por carros de juguetes se un gran dispositivo para el ambiente artístico

Powered by CamScanner